

Roboty w muzyce

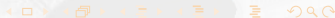
Mateusz Krawczuk

10 czerwca 2017

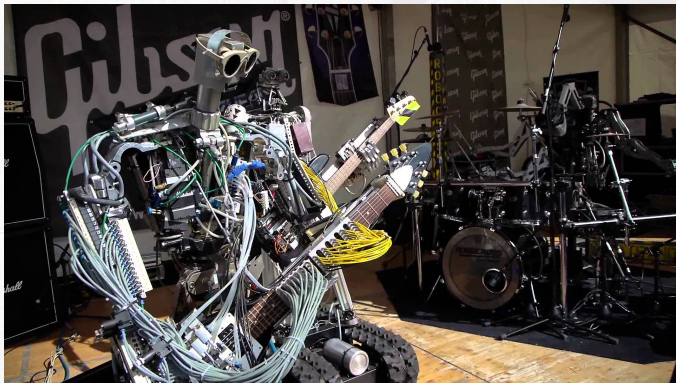


KoNaR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW



Compressorhead



Rysunek: Zespół Compressorhead



KONAR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Robotyczny skrzypek firmy Toyota

[film]



KoPaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

TeoTronico - Mozart - Marsz Turecki

[film]



KoNaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW



Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,



KoNaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,
- rytmika - uporządkowanie dźwięków w czasie



KoNaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,
- rytmika - uporządkowanie dźwięków w czasie
- dynamika - natężenie (głośność) dźwięków



KoNaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,
- rytmika - uporządkowanie dźwięków w czasie
- dynamika - natężenie (głośność) dźwięków
- agogika - tempo utworu



KoNaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,
- rytmika - uporządkowanie dźwięków w czasie
- dynamika - natężenie (głośność) dźwięków
- agogika - tempo utworu
- artykulacja - sposób wydobywania dźwięku na instrumencie



KoPaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,
- rytmika - uporządkowanie dźwięków w czasie
- dynamika - natężenie (głośność) dźwięków
- agogika - tempo utworu
- artykulacja - sposób wydobywania dźwięku na instrumencie
- harmonika - porządkuje współbrzmienia dźwięków



KoPaR

KOLEO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Elementy dzieła muzycznego

- melodyka - następstwo dźwięków o różnej wysokości i czasie trwania,
- rytmika - uporządkowanie dźwięków w czasie
- dynamika - natężenie (głośność) dźwięków
- agogika - tempo utworu
- artykulacja - sposób wydobywania dźwięku na instrumencie
- harmonika - porządkuje współbrzmienia dźwięków
- kolorystyka - barwa dźwięku



KoPaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Dzieła muzyczne

Mazurkas. 55

(M. W. J. 1838.) Op. 6 No 1.

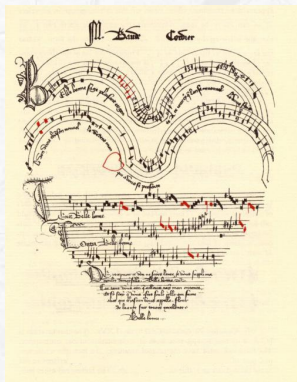
Rysunek: Nuty napisane przez Fryderyka Chopina



KOPAR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW

Dzieła muzyczne



Rysunek: Baude Cordier - Belle, Bone, Sage, XIV w.



KoNaR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Jukedeck

[odsłuch]

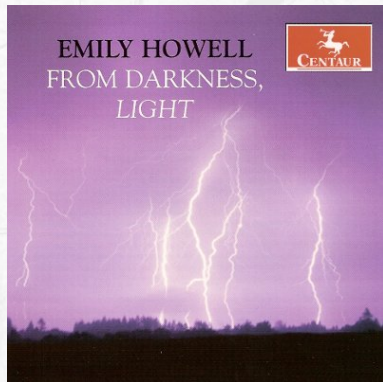


KoNaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW



David Cope, Emily Howell



Rysunek: Okładka albumu skomponowanego przez Emily Howell.



KoPiAR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Shimon i przyjaciele z Georgia Tech

[film]



KONAR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW



Computational creativity

Celem dyscypliny jest stworzyć model, symulację lub replikację ludzkiej kreatywności używając komputera, aby:

- stworzyć program lub komputer o zdolnościach kreatywnych człowieka,



KoPnAR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Computational creativity

Celem dyscypliny jest stworzyć model, symulację lub replikację ludzkiej kreatywności używając komputera, aby:

- stworzyć program lub komputer o zdolnościach kreatywnych człowieka,
- lepiej zrozumieć ludzką kreatywność i sformułować algorytmiczną perspektywę kreatywnych zachowań ludzkich



KONAR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Computational creativity

Celem dyscypliny jest stworzyć model, symulację lub replikację ludzkiej kreatywności używając komputera, aby:

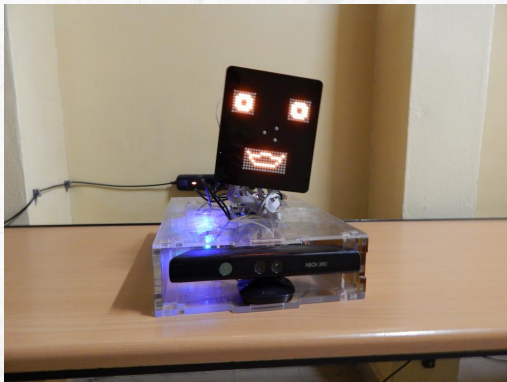
- stworzyć program lub komputer o zdolnościach kreatywnych człowieka,
- lepiej zrozumieć ludzką kreatywność i sformułować algorytmiczną perspektywę kreatywnych zachowań ludzkich
- stworzyć narzędzia wspierające ludzką kreatywność, które same niekoniecznie wykazują się kreatywnością



KONAR

KOŁO NAUKOWE ROBOTYKÓW

Przepiękna i zjawiskowa



Rysunek: Balbina



KoPaR

KOLEGIUM NAUKOWE ROBOTYKÓW